

### 〈史料紹介〉

## 周防長門両国「国絵図」関係史料

河 村 克 典

ついで、これまでの報告に加え、当館の毛利家文庫、袋入絵図を再点検して、全体の現存状況を報告してみたい。

### 二 慶長国絵図

江戸時代に、幕府が国絵図を集めたのは、慶長、正保、元禄、天保の各期であった。各期それぞれ、国絵図の他

に、郷帳、道帳、縁絵図などが作成されている(第1表)。これまでの周防、長門両国の国絵図に関する研究は、川村博忠氏によつて詳細な分析が行われている<sup>(1)</sup>。また、周防、長門両国の元禄国絵図に伴つて作成された縁絵図については筆者の報告があるが<sup>(2)</sup>、関係の史料全体について整理したものはない。

本稿では、周防、長門両国「国絵図」に関する史料について

周防、長門両国の国絵図、及び関連の史料を調査したところ、第2表のようになつた。これらの史料は、地元の当館をはじめ、宇部市立図書館、国立公文書館内閣文庫などに所蔵されている。

周防、長門の慶長国絵図は、いずれも控図が現存している。本図には慶长期の朱印高を記載しており、裏書に「京進ノ控」とあることから、両図は慶長国絵図の控図

であると考えられる（第1図）。

### 三 正保国絵図

周防、長門両国の正保国絵図の場合も控図が現存している（第2図）。この両国絵図は木箱に収められているが、この箱の中には、国絵図の他に郷帳二冊と道帳二冊が一緒に収められている。箱蓋の裏には「入日記」が貼られていて、この箱に収納の国絵図、郷帳、道帳は、すべて幕府へ提出されたものの控であることが分かる。

#### 入日記

##### 一、防長御両国之絵図 弐枚

但、慶安式八月廿一日井上筑後守殿江、同年十一月廿日曾根源左衛門殿江被差上候御控、江木次郎右衛門調之

##### 一、萩御居城之絵図 壱枚

但、慶安式八月廿一日公儀被指上候處不足之品有之、如此調替、慶安五年六月十九日井上

第1表 幕府の国絵図事業 川村博忠（1984）より作成

	開始年	担当者	縮尺	添帳類
慶長国絵図	慶長10 (1604)	西尾吉次 津田秀政	1里4寸程度 (1:32,400)	郷帳
正保国絵図	正保元 (1644)	井上政重 (大目付)	1里6寸 (1:21,600)	郷帳 城絵図 道帳
元禄国絵図	元禄10 (1697)	井上正岑 (寺社奉行)	1里6寸 (1:21,600)	郷帳 変地帳 国境縁絵図 海際縁絵図
天保国絵図	天保2 (1831)	明楽茂村 (勘定奉行)	1里6寸 (1:21,600)	郷帳 変地帳

#### 筑後守殿被差上候御控、厚母四郎兵衛調之

##### 一、御両国石高帳 式冊

但、慶安式十一月廿日曾根源左衛門、同三五  
月廿一日井上筑後守殿江被指上候御控、江木  
次郎右衛門調之

##### 四 元禄国絵図

周防長門両国の元禄国絵図（第3図）は木箱に収められ、この中に、国絵図の他に寛政三年（一七九一）二月の「入証文」と文化八年（一八一）八月の「入日記」が入っている。寛政三年の「入証文」の内容は次の通りである。

##### 入証文

##### 一、御両国大道小道灘道船路帳 式冊

但、慶安式十一月廿日曾根源左衛門殿、同三

五月廿日井上筑後守殿へ被差上候御控、右同

##### 人調之

文化八未之八月

以上

##### 一、周防国大絵図

##### 一、同国山手縁絵図

##### 一、同国郷帳

##### 一、同国海手縁絵図

##### 一、同国山手縁絵図

##### 一、長門国大絵図

##### 一、同国変地帳

##### 一枚

##### 一枚

##### 一枚

##### 一枚

##### 一枚

七五

- 一、同国変地帳 一冊  
一、豊前国縁絵図 一枚

并小笠原右近将監殿家来より之來状式通写

- 一、安芸国縁絵図 一枚

但、松平安芸守殿家来より調越候写

- 一、石見国縁絵図 一枚

但、亀井隱岐守殿家来より調越候証判絵図写

- 右元禄十二年より同十四年迄公儀江差上候御絵図之

控、一箱入に候也、同十五年午五月厚母三左衛門入証文を以御宝蔵江納置候処、明和六丑五年五月御用付江戸表被差越、安永元辰二月御類焼之節及焼失、右之御控絵図方ニ有之候故、前書之廉々此度写調被仰付、外ニ調之記録一冊添置者也

寛政三亥

二月 平田仁左衛門 調之

この「入証文」によると、元禄十二年（一六九九）か

〔箱蓋の表〕

天保國絵図はこれまでの国絵図とは作成方法が異なり、元禄國絵図を寫したもの地元が掛紙で修正し、それをもとに幕府が清絵図を作成した。周防、長門両国の場合には、毛利家文庫にこの掛紙で修正した絵図の控（第4図）が、また、内閣文庫には幕府による清絵図が現存している。このうち、毛利家文庫の天保國絵図が收められている箱には次のような記事がみられ、掛紙による国絵図修正の様子が分かる。

天保國絵図はこれまでの国絵図とは作成方法が異なり、元禄國絵図を寫したもの地元が掛紙で修正し、それをもとに幕府が清絵図を作成した。周防、長門両国の場合には、毛利家文庫にこの掛紙で修正した絵図の控（第4図）が、また、内閣文庫には幕府による清絵図が現存している。このうち、毛利家文庫の天保國絵図が收められている箱には次のような記事がみられ、掛紙による国絵図修正の様子が分かる。

天保八年酉年勘定所被差出候控

御両国絵図 周防国六巻

長門国七巻

### 〔箱蓋の裏〕

元禄之度大公儀被差上候御国絵図、郷帳年曆相立候付、天保式卯年御国高取調被仰出候処、御調出来ニ付、今般御国絵図之儀茂御改被仰出候、依之元禄之度絵図写、相渡候間、往還并海岸通、川筋其外新田

（注）  
(1) 川村博忠（一九八四）：『江戸幕府撰国絵図の研究』、古今書院。

川村博忠（一九九〇）：『国絵図』、吉川弘文館。

二直シ候様、天保六年被仰出、右御渡相成候写図工掛紙ニテ直シ、天保八年御勘定所被差出候控、委細之記録絵図方ニ有之

### 六 おわりに

周防、長門両国「国絵図」に關係する史料を整理した。

周防、長門両国の場合、原本の他に控、写を含めると、關係の史料はほとんど残っていることが分かる。

周防長門両国「國絵図」関係史料（東北）

庫所蔵国絵図・郷帳の重要な文化財指定について、北の丸、第1大号。

(5) 沖縄県教育委員会文化課、琉球国絵図史(新編集委員会)一九九四)：琉球国絵図史料集、第三集「天保国絵図・西里古地図及

び関連史料、経樹社。

七八

(6) 長野市立博物館（一九九八）：第四〇回特別展「信濃国絵図」。

一九九八年に長野市立博物館で展示「信濃国絵図」が催され、  
所蔵の「天保国絵図」が展示された。

第2表 周防長門両国「國絵図」関係史料

No.	請求番号	史料名	絵図の内容	備考
I 幕命による国絵図作成				
(1)				
1	宇部	周防長門十四郡高辻絵図	慶長周防国絵図	控
2	〃	〃	慶長長門国絵図	控
(2)				
3	毛絵238	防長両国大絵図 箱	正保周防国絵図	控
4	〃	〃	正保長門国絵図	控
5	〃	〃	正保周防郷帳	控
6	〃	〃	正保長門郷帳	控
7	〃	〃	正保周防道帳	控
8	〃	〃	正保長門道帳	控
9	毛絵409	萩絵図	正保萩城絵図	控
10	内闇163-286	日本分国図	正保周防国絵図	写
11	〃	〃	正保長門国絵図	写
12	内闇176-282	日本分国絵図	正保周防国絵図	写
13	〃	長門国図	正保長門国絵図	写
(3)				
14	元禄国絵図	273×266 慶安5年	中川忠英旧蔵	
15	毛絵246	周防長門大絵図	松平乗命旧蔵	
16	〃	〃	〃	
17	毛政353	周防国郷帳 長門国郷帳	元禄周防郷帳	
18	毛政354	周防国交地帳 長門国交地帳	元禄長門郷帳	
		周防国交地帳	元禄12年	
		周防国交地帳	元禄14年	

肥前國「國繪図」選舉取次（更正）

一〇

元禄14年

元禄12年

元禄14年

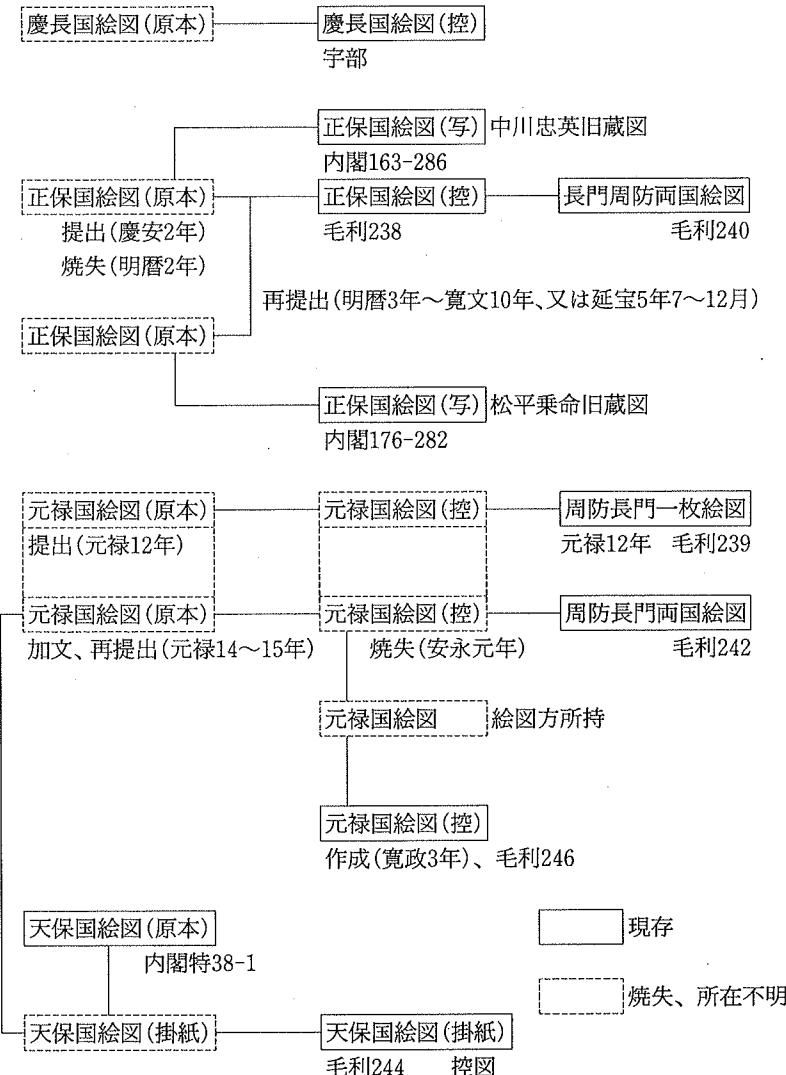
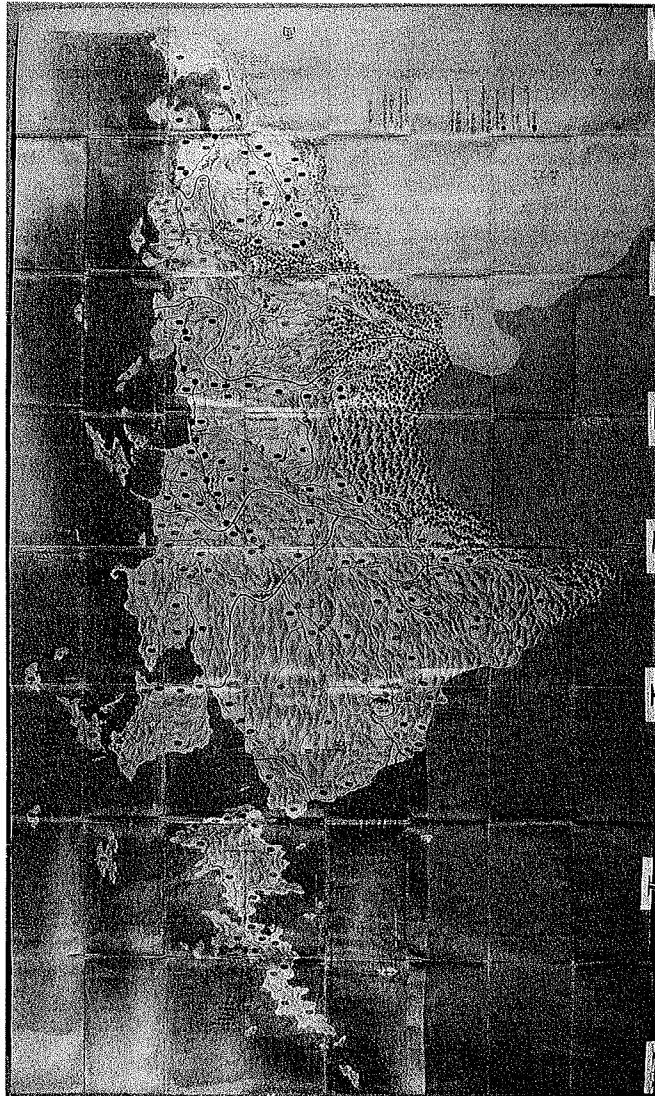
元禄10～11年

元禄14年

元禄10年

注：「毛政」「毛地」「毛財」「毛幕」「毛遠」は、それぞれ山口県文書館毛利家文庫「政理」「地誌」「財政」「絵図」「幕府」「遠用物」「袋」「県」は同館「袋入絵図」「県庁伝來旧藩記録」。「字部」は宇都市立図書館、「内閣」は国立公文書館内閣文庫。大きさの単位はセンチメートル。

第2-1図 正保周防国絵図 山口県文書館毛利家文庫



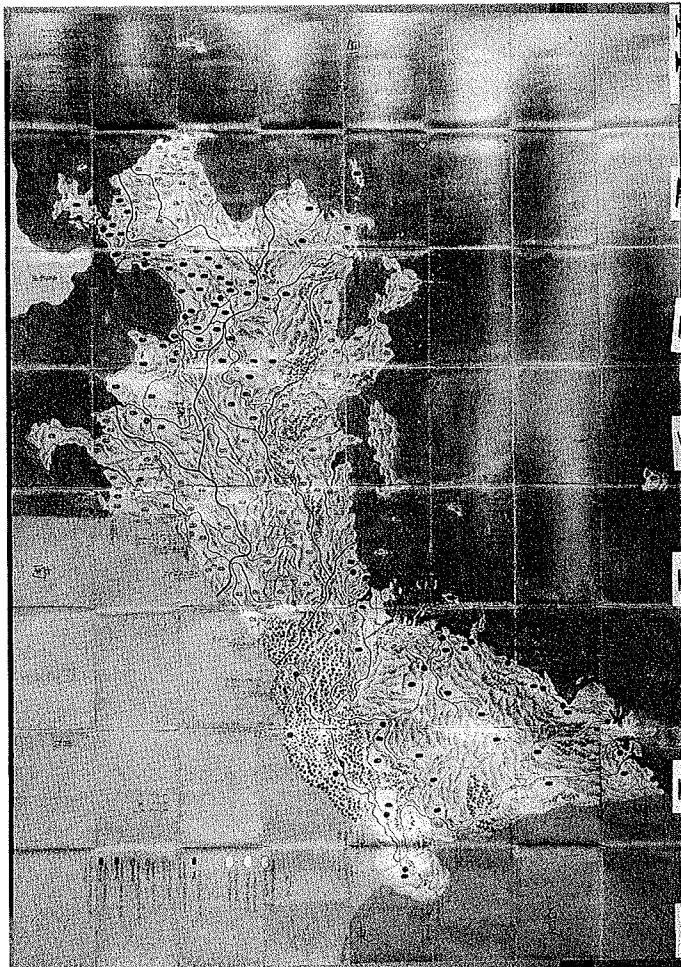
第1図 周防、長門両国「国絵図」成立の概念図

川村博忠(1984)より作成

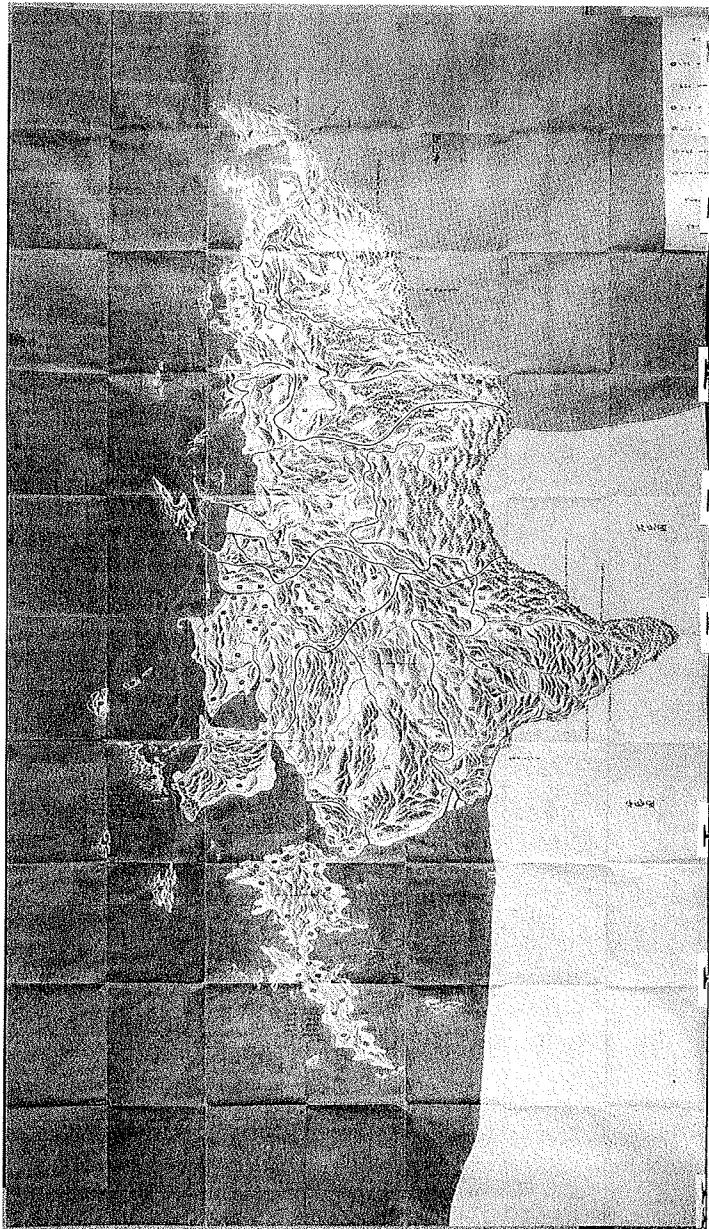
「内閣」は国立公文書館内閣文庫蔵

「毛利」は山口県文書館毛利家文庫蔵

「字部」は宇部市立図書館蔵



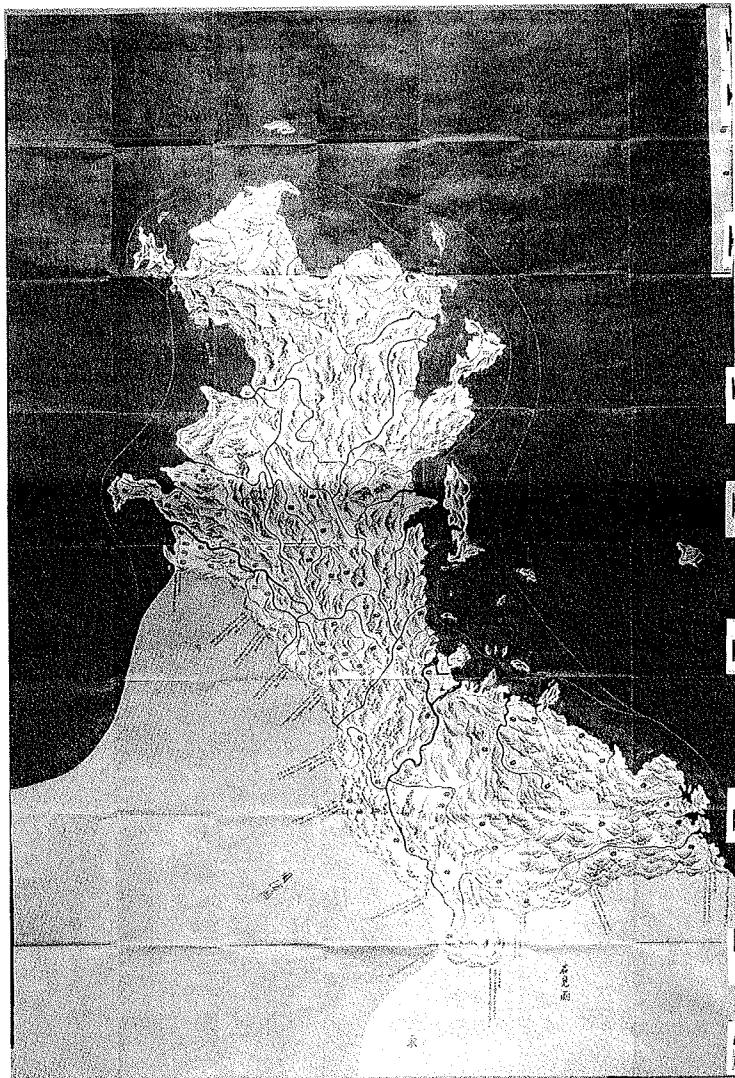
第2-2図 正保長門国絵図 山口県文書館毛利家文庫



第3-1図 元禄周防国絵図 山口県文書館毛利家文庫 ※絵図の北側8分の1は写されていない

周防長門両国「国絵図」関係史料（河村）

八六



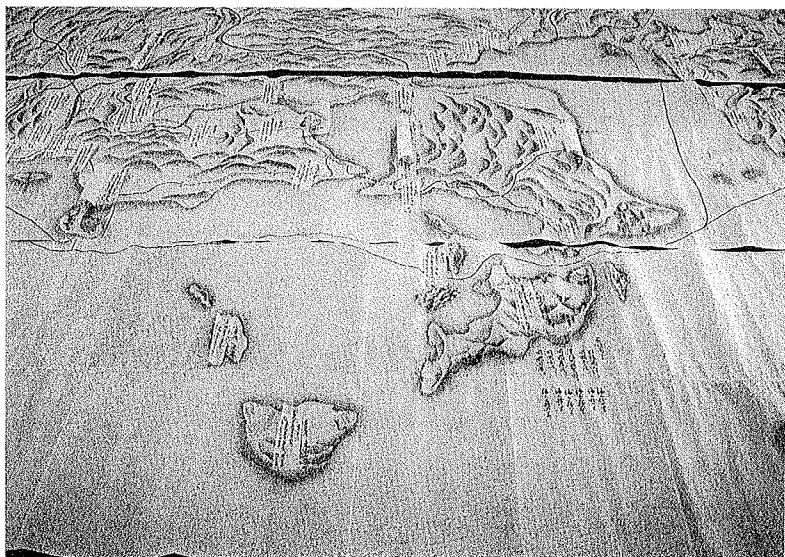
第3-2図 元禄長門国絵図 山口県文書館毛利家文庫 ※絵図の北側8分の1は写されていない

長門國繪  
六卷

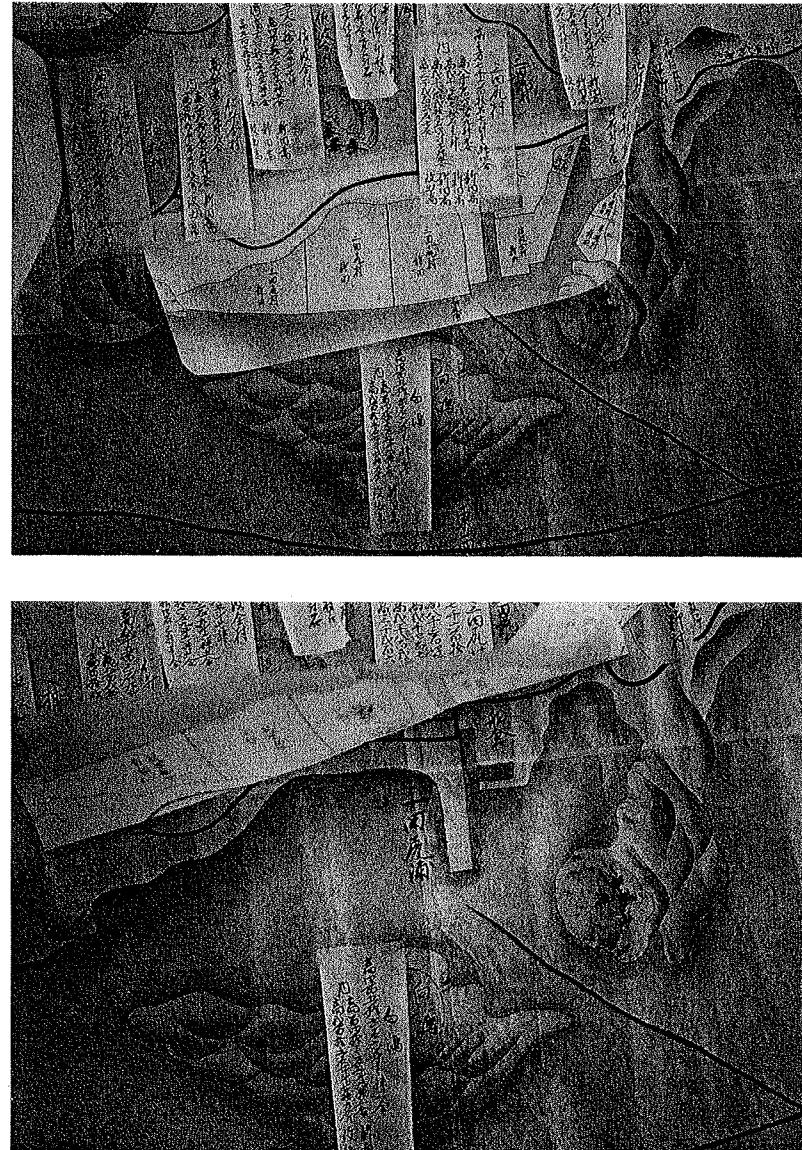


周防長門両国「国絵図」関係史料（河村）

八七



第4-1図 天保周防国絵図 天保長門国絵図（上）  
天保周防国絵図 熊毛郡付近（下）  
山口県文書館毛利家文庫



第4-2図 天保周防国絵図 三田尻付近 山口県文書館毛利家文庫