



れ、続けて天樹院で5日間の法要が行われました。法華経講読数は表向き300部とされたものの実際は500部講読されました。満散では能が演じられています。参加僧侶は160名、これも100回忌の120名より増えています。

### 《法要参列者枠の拡大》

より注目されるのは法要参列者枠が拡大されたことです。100回忌法要は焼失後移転した寺で営まれましたが、手狭なため輝元との由緒が深い家筋の家臣13名のみが「寺詰」(寺への参列)を認められました。これに対し150回忌法要では、天樹院が再興されたこともあり、参列者拡大の方針が採られました。

法要の前年、担当者である藩士香原弥右衛門は、「今回の法要では、藩は輝元公との由緒を申し出た者は詮議の上で参列を認めるとしている。輝元公との由緒を示す文書を所持している者は積極的に申請すべきである。そうでなければ各家で文書を持ち伝えている意味がない」と言い、担当役所から家臣に対して積極的な申請を促すよう伝えています。

また、藩内の百姓・町人にも広く参加が呼びかけられました。安永2年には百姓・町人ら90名が法要参加の願書を藩に提出しています。願書には各家と輝元との由緒が記され、根拠となる古文書の写しが添付されました。希望者は萩町人、各宰判の大庄屋・庄屋が多く見えます。

法要には、寺詰を認められる者、焼香のみ認められる者、御供えを奉納できる者、御齋を振舞われる者、満散の能の見物を許される者など参加のあり方はさまざまでした。藩は輝元と各家との由緒を元に「家筋判断書」を作成し、法要への参加形態を判断しました。

### 《藩主重就の意図》

輝元150回忌法要および元就200回忌法要を大規模に営んだ藩主重就の意図はどこにあったのでしょうか。

重就は6代萩藩主宗広の急逝により、長府藩主から毛利宗家を継ぎ、宝暦元年(1751)7代萩藩主となります。宝暦検地や財政の立直しなどを進め、後年「中興の祖」として評価されています。一方、その治世下には一門をはじめ重臣たちとの激しい対立があり、重就の政策に家臣らの強い批判があったことも指摘されています。

「支藩主から宗家へ入った殿様」重就にとり、藩内での権力基盤の強化、自らの政策の正しさを主張することは、一貫した課題でした。重要な毛利家祖先の年忌法要を大規模に営み、参加者枠を拡大し、より多くの家臣・領民を法要に参加させることで、毛利家さらには重就への求心力を高める効果を期待できます。法要をきっかけに、毛利家との関係を再認識させるとともに、広く参加を認めた重就への好評価、支持も彼らから得られるでしょう。重就の意図は、ここにあったのではないかと考えられるのです。



図1 天樹院の位置

(慶応元年「萩城下町絵図」毛利家文庫58絵図414)

天樹院は萩城にほど近い堀内の四本松に位置していました。元治元年(1864)に広厳寺と改称、明治4年(1871)現在の大照院に合併し廃寺となりました(平凡社『山口県の地名』)。

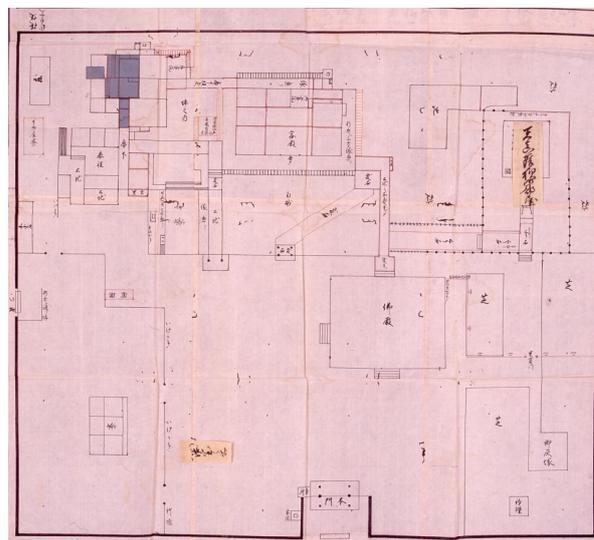


図2 天樹院内の配置図

(「天樹院御寺惣差図」毛利家文庫58絵図1090)

年欠の図面ですが、「天真院様御部屋」との付紙があります。天真院は文化12年(1815)死去の重就側室であることから、本図は再興後の天樹院を示すものと考えられます。