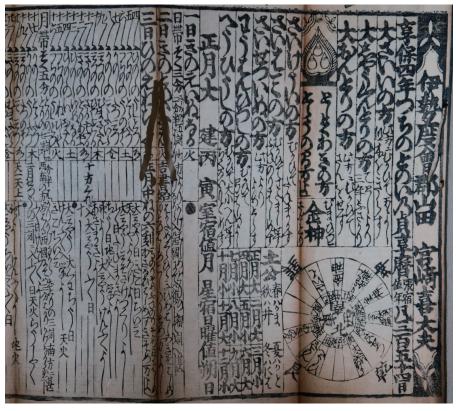
## 3-3-2 都市の繁栄と元禄文化

## 江戸時代の暦 (伊勢暦)



\*小田家文書(柳井市金屋)護符896「伊勢暦」

## 解説

写真は、初めて日本人(渋川春海)によって編纂された暦である貞享暦(1685〔貞享2〕年に宣明暦から改暦)に基づく伊勢暦です。伊勢暦は伊勢の御師(おんし。伊勢神宮へ参詣者を案内し、参拝や宿泊の世話をした)が伊勢神宮の御神札とともに配ったことから、全国に広がっていきました。右から暦の発行者(伊勢外宮宮崎喜大夫)、年号と日数、八将神や歳徳神の方角や吉凶、月の大小に続いて、正月から各日の日にち・干支・十二直(その日の運勢)・納音(なっちん。干支を木火土金水の五行に分類した運勢)・節・吉凶などの記載が続きます。

江戸時代の和暦は貞享曆以後も宝暦暦・寛政暦・天保暦と続き, 1872 (明治5) 年まで使用されましたが、いずれも太陰太陽暦 で、暦日は月の満ち欠けに基づいていました。季節の運行とのズレ が生じるため、閏月が挟まれる年もありましたが、農業等はいわゆ る二十四節気(太陽暦由来の、季節の変わり目となる日)や雑節に 基づいて行われました。写真の正月三日にみえる「正月中」(雨 水)や正月十八日の「二月せつ(節)」(啓蟄)などがそれにあた ります。

\*当館の小田家文書(柳井市金屋)には、写真にみえる1719(享保4)年から1867(慶応3)年にいたる82冊の伊勢暦があります。

