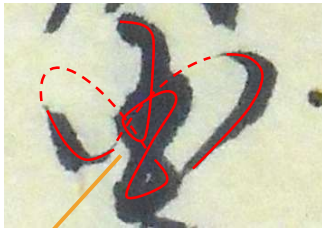


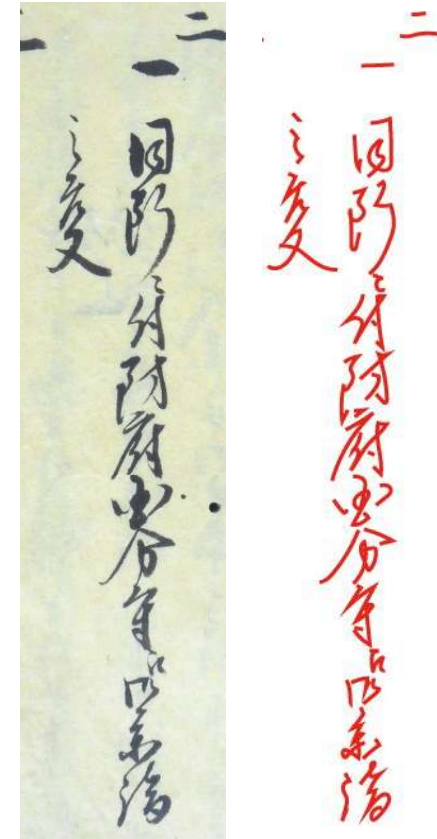
## 2-2. 運筆をたどる②



真ん中を書いてから  
両脇を書いている＆  
筆が交差するところ  
は極力筆を浮かせて  
いる



筆の向きに注意



では、2項目に行きましょう。まず運筆です。

筆が紙から離れているときの動きがわかりにくい（わかりやすい？注意が必要な）字をクローズアップしています。こういうところに注意してみてください。