

平成26年度 山口県文書館古文書実践講座テキスト

幕末期の記録を読む

### 3 永代家老益田氏家臣俣賀又助の日記（六）

—嘉永七年「道中日記并小遣諸控」—

一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一

一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一

一 三才の道

一 少知

一 三才の道

一 少知

一 少知

一 少知

一 少知

一 少知

一 少知

一 少知

一 少知

一 少知

三才

少知

少知

。

三

少知

少知

少知

少知

少知

少知



一 三ノ目

一 四ノ目

一 五ノ目

一 六ノ目

一 七ノ目

一 八ノ目

一 九ノ目

一 十ノ目

一 十一ノ目

一 十二ノ目

一 十三ノ目

一 十四ノ目

三ノ目

〃

〃

三ノ目

三ノ目

三ノ目

三ノ目

三ノ目

三ノ目

三ノ目

三ノ目

三ノ目

新

心也何也

心也

心也

心也

心也

心也

心也

心也

心也

心也

心也

心也

心也

心也

心也

心也

心也

心也

心也

一 武蔵野

武蔵野

一 三ノ宮

三ノ宮

一 中ノ宮

中ノ宮

一 御新

御新

一 御新 口上り新の物

一 御新

御新

一 御新

御新

一 御新

御新

一 御新

御新

一 御新

御新

一 御新

御新

一 山田屋

一 山田屋

一 山田屋

一 山田屋

一 山田屋

一 山田屋

一 山田屋

一 山田屋

一 山田屋

一 山田屋

一 山田屋

山田屋

山田屋

山田屋

山田屋

山田屋

山田屋

山田屋

山田屋

山田屋

山田屋

山田屋

Handwritten text in the upper section of the page, consisting of several vertical columns of characters in cursive script. The characters are dark and somewhat blurred, but appear to be organized into distinct columns.

Handwritten text in the lower section of the page, also in vertical columns. This section includes some characters that are more clearly legible than those in the upper section, such as '大くあへ' and 'あははは'.

Handwritten text in cursive style, top section. The characters are arranged in approximately 10 vertical columns, reading from right to left. The ink is dark and the style is highly fluid and expressive.

Handwritten text in cursive style, bottom section. This section contains approximately 10 vertical columns of text, continuing the style of the top section. The characters are more densely packed and show significant variation in stroke thickness.

大 抄 卷 之 一

一 抄 卷 之 一

一 抄 卷 之 一

一 抄 卷 之 一

一 抄 卷 之 一

一 抄 卷 之 一

一 抄 卷 之 一

一 抄 卷 之 一

大 抄 卷 之 一

大 抄 卷 之 一

一 抄 卷 之 一

一 抄 卷 之 一

一 抄 卷 之 一

一 抄 卷 之 一

一 抄 卷 之 一

七つ

七つ

七つ

七つ

七つ

七つ

七つ

七つ

七つ

七つ

七つ

七つ

七つ

七つ

七つ

七つ

謝  
之  
之  
之  
之  
之  
之  
之  
之

之  
之  
之  
之  
之  
之  
之  
之

Handwritten text in a cursive script, possibly a historical document or manuscript. The text is arranged in several vertical columns, with some lines appearing to be part of a list or a series of entries. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten Japanese calligraphy in two columns, written in a cursive style (sōsho). The characters are arranged in vertical columns, reading from right to left. The top row contains approximately 12 characters, and the bottom row contains approximately 12 characters. The ink is dark and the background is light, showing some texture from the paper or the scanning process.