

平成26年度 山口県文書館古文書実践講座テキスト

幕末期の記録を読む

3 永代家老益田氏家臣俣賀又助の日記（七）

— 嘉永七年「道中日記并小遣諸控」 —

一 少府人
一 少府人
一 少府人
一 少府人
一 少府人
一 少府人
一 少府人
一 少府人
一 少府人
一 少府人

一 少府人
一 少府人
一 少府人
一 少府人
一 少府人
一 少府人
一 少府人
一 少府人
一 少府人
一 少府人

Vertical columns of handwritten Chinese characters in cursive script, located in the upper half of the page. The characters are arranged in approximately 10 columns, reading from right to left.

Vertical columns of handwritten Chinese characters in cursive script, located in the lower half of the page. The characters are arranged in approximately 10 columns, reading from right to left.

Handwritten notes in a cursive script, organized into several vertical columns. The text is dense and appears to be a list or a set of instructions. The columns are separated by vertical lines. The handwriting is fluid and somewhat stylized, characteristic of a personal or working notebook. The ink is dark, and the paper shows some signs of age and wear.

Handwritten text in vertical columns, likely a list or index. The characters are in cursive script (sōsho). From right to left, the columns contain approximately 10 characters each, including characters like 一, 二, 三, 四, 五, 六, 七, 八, 九, 十, 十一, 十二, 十三, 十四, 十五, 十六, 十七, 十八, 十九, 二十.

Handwritten text in vertical columns, likely a list or index. The characters are in cursive script (sōsho). From right to left, the columns contain approximately 10 characters each, including characters like 一, 二, 三, 四, 五, 六, 七, 八, 九, 十, 十一, 十二, 十三, 十四, 十五, 十六, 十七, 十八, 十九, 二十.

Handwritten text in the upper section of the page, consisting of approximately 12 vertical columns of cursive characters.

Handwritten text in the lower section of the page, consisting of approximately 12 vertical columns of cursive characters.

一六四六

一六四六

一六四六

一六四六

一六四六

一六四六

一六四六

一六四六

一六四六

一六四六

一六四六

一六四六

一六四六

一六四六

一六四六

一六四六

一六四六

一六四六

一六四六

一六四六

一六四六

一六四六

一六四六

一六四六

一六四六

一六四六

Handwritten text in vertical columns, likely a list or record. The characters are highly stylized and difficult to decipher, but appear to include names and possibly dates or locations.

Handwritten text in vertical columns, continuing the list or record from the top section. The characters are consistent in style with the upper text.

Handwritten text in vertical columns, likely a list or index. The characters are highly stylized and difficult to decipher precisely, but appear to include names and titles.

Handwritten text in vertical columns, continuing the list or index. The characters are highly stylized and difficult to decipher precisely, but appear to include names and titles.

Handwritten text in a cursive script, possibly a historical document or manuscript. The text is arranged in several vertical columns, with some lines appearing to be part of a list or a series of entries. The script is dense and difficult to decipher, but it appears to be a form of shorthand or a specific dialect of a language. The page shows signs of age, including some staining and a small tear at the top center.

Handwritten text in cursive style, top section. The characters are dense and difficult to decipher, but appear to be organized into several vertical columns. The ink is dark and the strokes are fluid.

Handwritten text in cursive style, bottom section. This section contains more vertical columns of text, continuing the style of the top section. The characters are highly stylized and characteristic of traditional Chinese calligraphy.

中
屋
子
孝
友
自
春
日
同
世
北
至
別
名
下
地
火
之
志
後
少
子
又
現
時
報
也

七
日
北
至
別
名
下
地
火
之
志
後
少
子
又
現
時
報
也

其
余

一
由
於
精
神
之
不
振
也
一
由
於
氣
血
之
不
調
也
一
由
於
心
火
之
不
平
也

一
由
於
腎
水
之
不
足
也

Handwritten Chinese characters in vertical columns, likely a list or record. The characters are dense and written in a cursive style. Some legible characters include "中", "下", "上", "日", "月", "年", "月", "日", "年", "月", "日", "年".

Handwritten Chinese characters in vertical columns, likely a list or record. The characters are dense and written in a cursive style. Some legible characters include "中", "下", "上", "日", "月", "年", "月", "日", "年".

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in vertical columns, reading from right to left. The characters are dark and somewhat faded, suggesting age. The script is highly stylized and difficult to decipher precisely, but it appears to be a form of Chinese or Japanese calligraphy. There are several distinct lines of text, some starting with larger characters that might be section markers or dates. The overall appearance is that of an old, possibly damaged, document.

山新子

山新子

山新子

山新子

山新子

山新子

山新子

山新子

山新子

山新子

山新子

山新子

山新子

山新子

題

一
故
人
之
一
神
也
其
名
曰
元
神

本朝の書

源中七三

一丁

口筆より 浄信三三六代傳文

四百九

口筆 本三三三の山科の書

一丁

大佛の元

一丁

一丁

一丁

一丁

一丁

口筆 新元

口筆 新元

一 到 西 門 外

德 會 館

一 百 九 十 五 號

廣 益 白 樓 義 院

一 廣 益 白 樓 義 院

一 廣 益 白 樓 義 院

三 號

一 廣 益 白 樓 義 院

三 號

一 廣 益 白 樓 義 院

廣 益 白 樓 義 院

一 廣 益 白 樓 義 院

廣 益 白 樓 義 院

一 廣 益 白 樓 義 院

廣 益 白 樓 義 院

一 廣 益 白 樓 義 院

廣 益 白 樓 義 院

廣 益 白 樓 義 院

一 歩 取 又

長 根 山
九 人 志 志

一 部 取 又

義 林
五 人 志 志

一 古 取 又

口 程 規 志 志
多 数 十 人 志 志

一 取 又

如 事 志 志
五 人 志 志

一 取 又

五 人 志 志

一 取 又

五 人 志 志

一 取 又

義 林 志 志
五 人 志 志

一 取 又

新

三番あはれ

一 百のあはれ

一 あはれ

一 あはれ

一 あはれ

一 あはれ

一 あはれ

一 あはれ

一 あはれ

一 あはれ

あはれ

あはれ

あはれ

あはれ

あはれ

あはれ

あはれ

あはれ

あはれ

一 國九

一 國九

一 七

一 七

一 乃

一 乃

一 乃

一 乃

一 乃

一 乃

一 乃

一 乃

一 乃

一 乃

一 乃

一 乃

一 乃

一 乃

一 乃

一 乃

一 乃

一 乃

一 乃

一 乃

一 乃