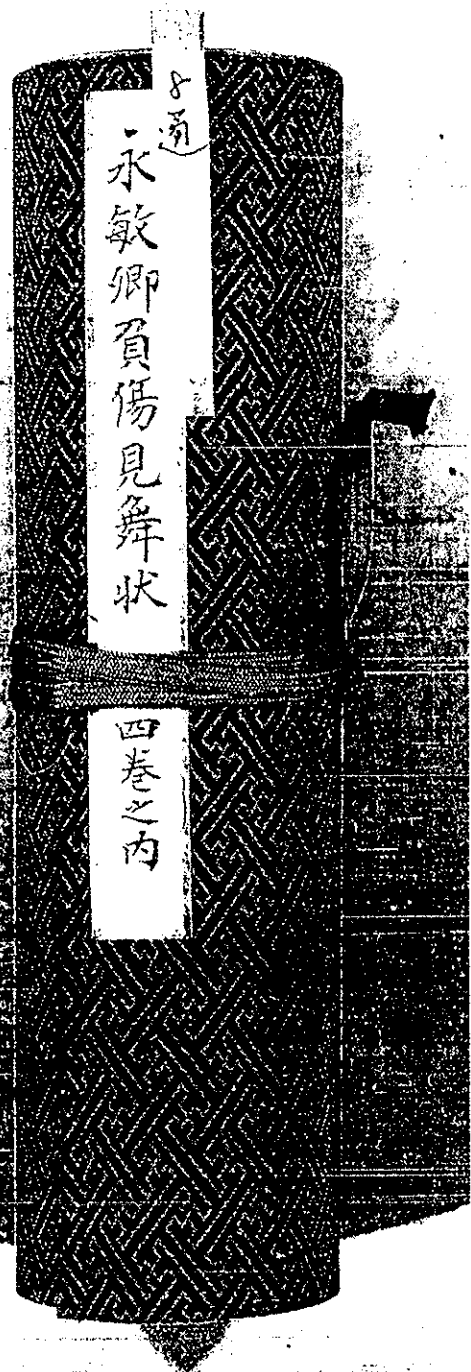


平成28年度 山口県文書館古文書実践講座テキスト

山口県文書館蔵大村益次郎文書

1 「永敏卿負傷見舞状」を読む(3)

―負傷した大村益次郎への御見舞の手紙―



子通
永敏卿負傷見舞狀

四卷之内

一葉可解其
位日寒氣未盡
此乃相出家乃
何如向者生年
其乃其乃中
其乃其乃其乃

東山論經卷之六
分佈下板
法家之上
法家之上
法家之上
法家之上
法家之上
法家之上
法家之上
法家之上
法家之上
法家之上

神功之下
香如胆裁樵夫
子孫殿自古多
自來非下
出見金華
上有金
物
卷之三

此乃人壽并 一

上 有 皇 后 札 下

物 之 如 法 復

今 卷 之 謹 言

十月廿七日 右丹兵部權丞

大和兵部大輔殿

年人年

一輪白豈結灰口粉

聖子年家善者生壞

浮世多愛定此好正性

臨重之沙似有以矣

極名運性亦之必權極

清之沙海以之報也

平身壞無以

水月鏡花無定相

只如鏡裏看紅顏
非是更非

沙羅濕可記遊

草草真為事生

考一草為真定

山去山空觀少因身

為可記山空為少因身

為可記也

燈明後

息燈後

七月廿七

平流

大村

抄

五

遇日之石慮之候
只釋報之書卷
其日地不報之而
可承陳之可揚萬款
可帶之職後早博
步或也持主待保這
取之教之專中要錄
或理身之也者
國學也之如夫何分法
安以如藤之可待之
中事物其難成者

每以如膠漆之相與
 其物異類成多矣
 其外情多內形七
 之儀室之悲歡獨者
 初機在存心學業
 且自然
 之必以之或公理
 今使之取捨以
 之者其理上之
 之皇于精何名正氣
 之曰瘡者以古為精
 之性者
 之者

五德之在也必以仁義禮智信

之為心也必以忠信為本

仁者人也義者宜也禮者節也

智者知也信者誠也

忠者中也信者實也

信者誠也信者實也

仁者人也義者宜也

忠者中也信者實也

五德之在也必以仁義禮智信

仁者人也

秋陰古塔多
幽木成林
青巖
將人
翠巖
昔之
芝雲
巖
遊
由
而
古
而
亦
玉
身
月
作
伴
比
薄
詩
亦
存
古
仲
和
年
春
以
良
上
片
陳
之
陰
精
正
深
滿
之
花
為
而
五
字
亦
精
亦
由
呈
身
良
上
片
陳
之
陰

少玉子弟情
呈與良上
緣之止極
之轉呼上
可轉呼上
以又每

十七日
歲五

二陳
於中

可憐如夢覺
出人之
以見海
卷之五

十七日

陳
於中

村
侍史

秀

待中

秀

行爲也

公人見大主曲

子心口口口口

君向口口口口

口口口口口口

口口口口口

いりまは

人見方三曲版

いりまは
いりまは
いりまは

いりまは

いりまは
いりまは

昔者所成者
國之去也
事之成也
事之成也
事之成也
事之成也
事之成也
事之成也
事之成也
事之成也

女反身亦能懷
妙不可言妙在
上古傳述身
張三年老之
命有師合七
高之志以
其子之志以
相藉藉者
其子之志以
飽乎揮毫
也

上

必得其一也

天威在在

於

朝廷

其

馬

已

百

下

何

其

丁

國心清淨養
為一清淨養
造事力強
為一清淨養
造事力強
為一清淨養
造事力強
為一清淨養
造事力強
為一清淨養
造事力強
為一清淨養
造事力強
為一清淨養
造事力強
為一清淨養
造事力強

肉多思了西古

西古丁子及子西古

西古丁子及子西古

西古丁子及子西古

西古丁子及子西古

西古丁子及子西古

西古丁子及子西古

西古丁子及子西古